

SLOW MO

Chorégraphe : Mercé Orriols, Yang Lim, Valérie Del Campo « Texas Val » (Janvier 2020)

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 2 Murs

Musique : Slow-Mo (Kyle Shobe & The Walk 'Em Boys) (95 Bpm)

CD : Long Overdue (2019)

SECT 1 : RIGHT ½ RUMBA FWD, LEFT HOOK, LEFT ½ RUMBA FWD, RIGHT HOOK

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 2 : BACK, HOOK, FORWARD, HOOK, STEP LOCK BACK, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 3 : LEFT GRAPEVINE end CROSS, ¼ TURN LEFT & ROCK FORWARD, ¼ TURN LEFT & STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 4 : (Jumping Back) R CROSS ROCK, KICK, R CROSS ROCK, KICK, R ROCK BACK & KICK, STOMP RIGHT, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 3-4 Croiser pied droit devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock) (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 5 : RIGHT KICK, STEP, ½ TURN LEFT & LEFT KICK, STEP, RIGHT ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT & STEP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, écart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche en arrière*)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit en arrière*) (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (3 :00)

SECT 6 : KICK, STOMP, FLICK, STOMP UP, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers la gauche, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 7 : STEP ½ TURN LEFT, ½ TURN RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT ½ TURN RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 7-8 Reculer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit (6 :00)

SECT 8 : ROCK SIDE, KICK, TOGETHER, ROCK SIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

TAG 1

Après le 2^{ème} mur ajouter les pas suivants :

RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pie gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

STEP, ½ TURN LEFT, STEP, HOLD, STEP ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCK RIGHT BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SIDE, SCUFF LEFT, SIDE, SCUFF RIGHT

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

TAG 2

Après le 6^{ème} mur ajouter les pas suivants :

RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pie gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche